



Aggregato alla
FACOLTÀ DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE - UNIVERSITÀ PONTIFICIA SALESIANA

IUS-TO
Rebaudengo
Angelus dum Docet

SCHEDA DI APPROFONDIMENTO DEI GRUPPI DI PASTORALE UNIVERSITARIA 2015-2016

LA PICCIONAIA

DESCRIZIONE

Il gruppo La Piccionaia, è un gruppo accogliente*, dove incontrarsi per scambiare e costruire su tante tematiche diverse.

Ognuno porta se stesso/a e assieme condividiamo. Si riunisce al Reba e si muoverà anche fuori. Come? Alternando momenti serie e divertenti, idee folli e progetti reali.

Ma cosa si fa? ... Mmmhhh... Difficile da spiegare... Provare per credere!

* accoglie anche i Distinti e la Platea

OBIETTIVI

Obiettivo primario è l'incontro. Il gruppo diventa un contenitore, un incubatore dove possono nascere scambi, iniziative, condivisioni. Può portare a riflessioni e/o ad eventi.

Si potrà:

... andare in città e sul territorio;

... visitare mostre, eventi, luoghi, concerti;

... invitare persone con cui confrontarsi, come pure andare ad incontrare le persone fuori dalle mura del Reba;

... organizzare momenti di festa e allegria;

... contagiare gli altri con l'entusiasmo e la voglia di fare.

PROFILO DEL CONDUTTORE



ANDREA PINTONELLO

Docente IUSTO, sposato e padre di 3 figli. Si infervora per le tematiche che gli stanno a cuore. Curioso e disposto all'incontro con gli altri. Ama imparare dalle persone e condividere con le persone.

Arriva da una lunga esperienza di oratori, campi scuola, estate ragazzi... lavora con i giovani da più di 25 anni.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

andrea.pintonello@ius.to



TUTTI PAZZI PER IL TEATRO

DESCRIZIONE

Attraverso il testo di Max Aub, "I delitti esemplari", viaggeremo attraverso il mondo delle nevrosi umane in cui ognuno di noi si può ritrovare. Sarà interessante lavorare sul personaggio nevrotico a fronte degli studi di psicologia che accomunano i partecipanti al gruppo.

OBIETTIVI

Obbiettivi del gruppo sono:

- Stimolare nei partecipanti una capacità creativa artistica attraverso l' improvvisazione, diminuendo le inibizioni legate alla paura di sbagliare.
- Apprendere le nozioni base del lavoro teatrale e dell' attore su se stesso.
- Sviluppare la capacità di accoglienza nei confronti di ciascun componente, sperimentando *il diverso* come valore.
- Lo studio di un'opera teatrale non conosciuta.

PROFILO DEL CONDUTTORE



VALENTINA D'AGNANO

Nasce a Torino il 28/08/1990. Dopo aver conseguito la maturità classica, nel 2012 si diploma come TTP presso la "Scuola Formazione Attore" di Torino. Mentre mantiene la cattedra di insegnante di recitazione e improvvisazione ai bambini e ragazzi dai 6 ai 18 anni prende parte a diverse produzioni tetrali e cinematografiche: nel 2011 è performer in "Scooge, Canto di Natale" commedia musicale di M. Restagno, ballerina in "Sur la corde raide" di J. Rey e T. Mertens coproduzione video italo-francese, danzatrice in "Bororo, il mito della creazione" video produzione per il museo etnologico di Campo Grande, Brasile, recita come Erinne nell'"Oresteia" di Eschilo, diretto da F. Gariglio. Nel 2012 è nell'ensemble di "Sei come Noi" musical di Tiziano Gaia, e assistente coreografa ne "Il Fantasma di Canterville" rock-musical di Franco Travaglio con la regia di Marco Iacomelli; è performer nel ruolo di Elena in "Sogno di una notte di mezza estate" commedia musicale di Mario Restagno (Elena). Nel 2013 è aiuto coreografa in "Excalibur, la spada nella roccia" di Mario Restagno, nell'ensemble e aiuto coreografa in "C'è da non crederci" commedia musicale di Ivo Valoppi e in "Jesus Christ Superstar" di A. L. Webber regia Mario Restagno. Danza in "Salomè" di Oscar Wilde, adattamento di F. Gariglio e P. Pierson. Nel 2014 Coreografa e ballerina presso "Sunlight Animazione". Nel 2015 è attrice spot pubblicitario per la "Reale Mutua". Laureanda in psicologia della comunicazione presso ssf rebaudengo.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

4868@studenti.ius.to



STORYTELLING: I LIBRI CHE CURANO

DESCRIZIONE

La lettura di storie può essere non soltanto un piacere ma anche un formidabile strumento di crescita e conoscenza che migliora il proprio stato di benessere. La lettura di brani narrativi scelti offrirà spunti per viaggiare nel mondo infinito dei libri, proponendo riflessioni e condivisioni. La metodologia seguita è quella del “circolo di lettura”, che si colloca nella tradizione del pensiero narrativo, coinvolgendo attivamente i partecipanti agli incontri.

OBIETTIVI

Le attività proposte mirano a scoprire e sperimentare:

- le suggestioni dell’ascolto
- le esperienze di iniziazione alla lettura
- i libri come ginnastica e nutrimento della mente
- il valore curativo delle narrazioni, dalle fiabe ai racconti psicologici
- le storie di vita e la narrazione di sé

PROFILO DEL CONDUTTORE



CLELIA TOLLOT

Psicologa, docente di Pedagogia Generale presso lo IUSTO di Torino, dottoranda di ricerca in Psicologia dello sviluppo, ha lavorato a lungo con i bambini come insegnante e psicomotricista. Studiosa di letteratura per ragazzi, collabora a riviste specializzate e conduce corsi di formazione.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

clelia.tollot@ius.to



FORMARTE

DESCRIZIONE

IMPARARE FACENDO - ESPRIMERE CREANDO: Laboratorio artistico di apprendimento e utilizzo di tecniche grafiche, pittoriche e/o plastiche per esprimersi individualmente e come gruppo e comunicare attraverso il linguaggio delle arti visive.

OBIETTIVI

Espressione di sé attraverso il linguaggio grafico, pittorico e/o plastico e **acquisizione di competenze iniziali** per un utilizzo adeguato delle principali tecniche artistiche (*pittoriche*: china e acquerello; tempera, acrilico, olio –*plastiche*: modellazione di creta e/o plastilina).

Dalla proposta ed elaborazione di una traccia-tema comune alla **definizione di un percorso individuale**. Esecuzione individuale di elaborati monitorata e/o guidata dall'insegnante (organizzazione dei materiali, studi preparatori, realizzazione dell'elaborato finale), tempi di **socializzazione nel gruppo** dei propri elaborati e **confronto** visivo e verbale tra i membri e l'insegnante.

Eventuale esposizione-mostra finale degli elaborati realizzati.

PROFILO DEL CONDUTTORE

CRISTINA STARA



Nata a Torino; studi presso l'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.

Laurea specialistica e abilitazione in ARTI VISIVE e DISCIPLINE PITTORICHE e dello SPETTACOLO.

Insegnamento nella formazione professionale, nella Scuola Secondaria di Primo grado, attualmente insegnante di -Storia dell'Arte- nella Scuola Secondaria di Secondo grado e responsabile della proposta formativo-culturale presso il Collegio Universitario Casa della Giovane (TO).

Master di specializzazione in ARTE per la LITURGIA e corsi base di ICONOGRAFIA.

Partecipazione a mostre collettive nel territorio piemontese ed europeo.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

cristara@libero.it

EVENTUALI NOTE

Materiale di base fornito dagli organizzatori; quello specifico a carico dell'interessato



AFFETTIVITÀ E SESSUALITÀ

DESCRIZIONE

Nel gruppo Affettività e Sessualità verranno rilette e discusse le principali notizie specialistiche e divulgative sulla sessualità, la coppia e la famiglia proponendo commenti e spunti di riflessione dalla prospettiva cattolica e scientifica.

OBIETTIVI

Formare un senso critico e una sensibilità cattolica e scientifica ai temi dell'affettività e della sessualità.

PROFILO DEL CONDUTTORE



IVAN DE MARCO

PhD in psicologia clinica e delle relazioni interpersonali, psicologo, psicoterapeuta, sessuologo clinico, didatta SITCC, accredited practitioner in EMDR, coordinatore direttivo regionale SIPNEI, docente di Sessuologia e di Modelli di Intervento in Psicologia Clinica allo IUSTO.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

ivan.demarco@ius.to

Durante il primo incontro si forniranno le indicazioni sul gruppo e verranno raccolte in un foglio la presenza e le intenzioni di partecipazione degli studenti.

EVENTUALI NOTE

I partecipanti sono invitati a portare pubblicazioni recenti, inerenti i temi trattati, da integrare nella discussione.

ALLA RICERCA DI UNA FEDE

DESCRIZIONE

Il Gruppo ha già fatto l'anno scorso alcune riunioni con Docenti e Allievi. Ne è risultata una discussione in cerchio sul senso della fede. Vivere una fede: chi, perché, quando, come?

OBIETTIVI

Condividere, parlare, ascoltare, dire, riflettere, pensare e ripensare, commentare, criticare, concludere e poi ritornare...

PROFILO DEL CONDUTTORE



EZIO RISATTI

Salesiano prete, maturo, docente qua e là di tante cose in cui è più o meno competente. Lascia parlare e sa anche ascoltare. Fondatore e Preside dell'Istituto Universitario Salesiano Torino Rebaudengo (IUSTO), presso il quale è anche docente all'interno del corso di laurea in psicologia. Psicoterapeuta e Teologo.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

ezio.risatti@ius.to

EVENTUALI NOTE

Non è necessario avere idee chiare per partecipare. Non si garantisce che chiare lo saranno alla fine.

VOLONTARIAMENTE

DESCRIZIONE

Il gruppo intende stimolare la riflessione sulla scelta di attività di volontariato, in diversi contesti, ove la psicologia ha un ruolo importante. L'esperienza di volontariato si declina pertanto nella sua duplice valenza di crescita personale e professionale.

OBIETTIVI

Acquisire elementi di conoscenza dei contesti, attraverso l'esperienza di testimoni e ove possibile attraverso visite, e costruire riflessione e scambio sul tema del volontariato oggi.

PROFILO DEL CONDUTTORE

ANGELA LA GIOIA



Psicologa e psicoterapeuta docente in Psicologia del lavoro e delle organizzazioni, consulente per l'Associazione Gruppo Abele Onlus, socia volontaria di Psicologi per i Popoli, giudice onorario al Tribunale di Sorveglianza, ha maturato esperienza nei temi del disagio psicosociale, dell'organizzazione e della psicologia dell'emergenza.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

angela.lagioia@ius.to

SE C'È UN PROBLEMA, C'È UNA SOLUZIONE....

DESCRIZIONE

Le speranze, le motivazioni, i sogni quali forza motrice per creare una piccola associazione volta alla scolarizzazione dei bambini (in particolare delle bambine) in uno stato sub-sahariano.

OBIETTIVI

Si può cercare di far qualcosa per gli altri? Da un pensiero passivo ad un comportamento proattivo senza dover girare il mondo.

PROFILO DEL CONDUTTORE



Assieme ad altri amici, Federico Civera ha fondato nel 2005 una Associazione volta alla scolarizzazione dei bambini. Nel frattempo ha avuto un figlio, due gatti, qualche successo e qualche sconfitta. E' responsabile dell'amministrazione per IUSTO.

PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

federico.civera@ius.to

GRUPPO PRH (PERSONALITÀ E RELAZIONI UMANE)

DESCRIZIONE

All'interno della formazione PRH, gli INCONTRI DI VITALIZZAZIONE sono pensati come mezzo per fare sentire e sperimentare la vita che abita ognuno di noi. In ogni incontro si affronta un tema e, in un clima di rispetto e riservatezza, dopo una introduzione da parte dell'accompagnatore, ciascuno è invitato a guardare in sé stesso e a rispondere per iscritto a semplici domande. L'ascolto reciproco è considerato un potente strumento di crescita e vitalizzazione.

OBIETTIVI

Obiettivi degli incontri sono la crescita e lo sviluppo personale.

PROFILO DEL CONDUTTORE

PAOLA POZZI

studentessa del Corso di Laurea in Psicologia della Comunicazione. Ho 42 anni, sono sposata, ho 3 figli. Sono impegnata da diversi anni nella formazione personale PRH e ne ho acquisito una competenza specifica. Svolgo la mia attività come volontaria.



PER INFORMAZIONI E CONFERMA PARTECIPAZIONE

paola.pozzi@ius.to

EVENTUALI NOTE

www.prh.it

