

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Può capitare che, mentre si registrano le lezioni da poi pubblicare online, si commettano degli errori (parole sbagliate, concetti male espressi...).

I rimedi sono due:

- lasciare la registrazione così come è
- rifare tutto il lavoro di registrazione

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Una terza soluzione è quella di «tagliare» la sezione di file che contiene l'errore. Per fare questo, è necessario utilizzare un software di editing audio-video.

Per fortuna, alcuni software sono gratuiti e con licenza GNU (General Public License) per software liberamente scaricabili da internet e di libero utilizzo personale.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Uno di questi è OpenShot Video Editor che si scarica da qui:

<https://www.openshot.org/it/download/>

È compatibile per Linux, OS X, e Windows 7, 8, 10+ a 64-bit.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Attenzione!

L'operazione di editing audio-video richiede non poche risorse al computer.

Quindi, oltre ad avere i sistemi operativi indicati prima (Linux, OS X, e Windows 7, 8, 10+ a 64-bit), è buona cosa avere almeno 4Giga di RAM.

In linea di massima, se il proprio computer è abbastanza recente, non ci dovrebbero essere problemi né di installazione né di utilizzo del software.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Dopo il download sul proprio computer ,  
bisogna installare OpenShot Video Editor  
facendo doppio-clic sul file scaricato e seguendo  
le indicazioni che appaiono a video.

Non dovrebbero esserci difficoltà particolari.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Di seguito, si farà vedere un esempio pratico di registrazione che contiene 2 errori che poi si elimineranno utilizzando OpenShot Video Editor.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Prima di procedere, è bene fare un'attenzione particolare in fase di registrazione.

Conviene fare ogni tanto brevi silenzi di 2-3 secondi: questo faciliterà in fase di editing l'individuazione delle sezioni che si vogliono tagliare.

Se invece il parlato è continuo e senza pause, sarà più difficile intervenire con l'operazione di taglia-cuci.

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



### INIZIA L'ESEMPIO

Le 2 diapo che seguono verranno registrare e saranno commessi 2 errori (le parole segnate in rosso)



# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Qui sotto possiamo ascoltare la registrazione che contiene due errori (clicca sopra e avvia)



**PERSONALITÀ**  
**PROSPETTIVA DINAMICA**

Cos'è la **normalità** nell'approccio dinamico e funzionale?

- è definita dall'**armonico rapportarsi delle funzioni psicologiche**
  - mentre squilibri all'interno delle funzioni o tra le funzioni e il contesto sono invece tipici del **disagio psicologico**
- Le diverse **patologie** sono considerate in relazione
  - all'**alterazione di un insieme di funzioni mentali**
  - o al **conflitto** che si instaura **tra le funzioni mentali** e le **strutture** di base della **personalità**

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



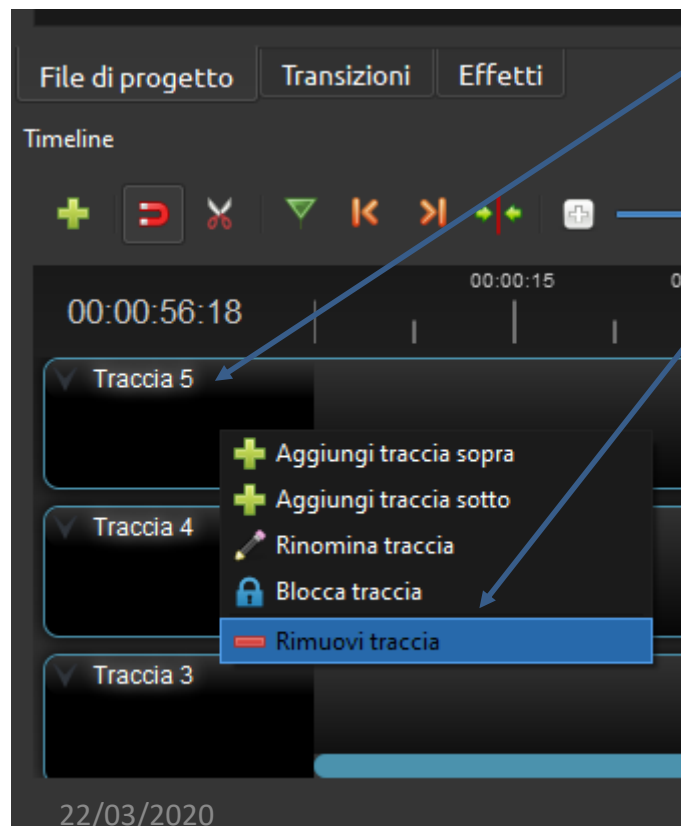
Adesso apriamo OpenShot Video Editor e vediamo i comandi essenziali...

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



In **basso**, sono presenti di default cinque tracce. Cancelliamone quattro e lasciamone una soltanto



5 tracce di default

Clicco col destro del mouse sulla traccia 5 e seleziono «Rimuovi traccia»...

... e ripeto questa operazione per le altre 3 tracce da eliminare

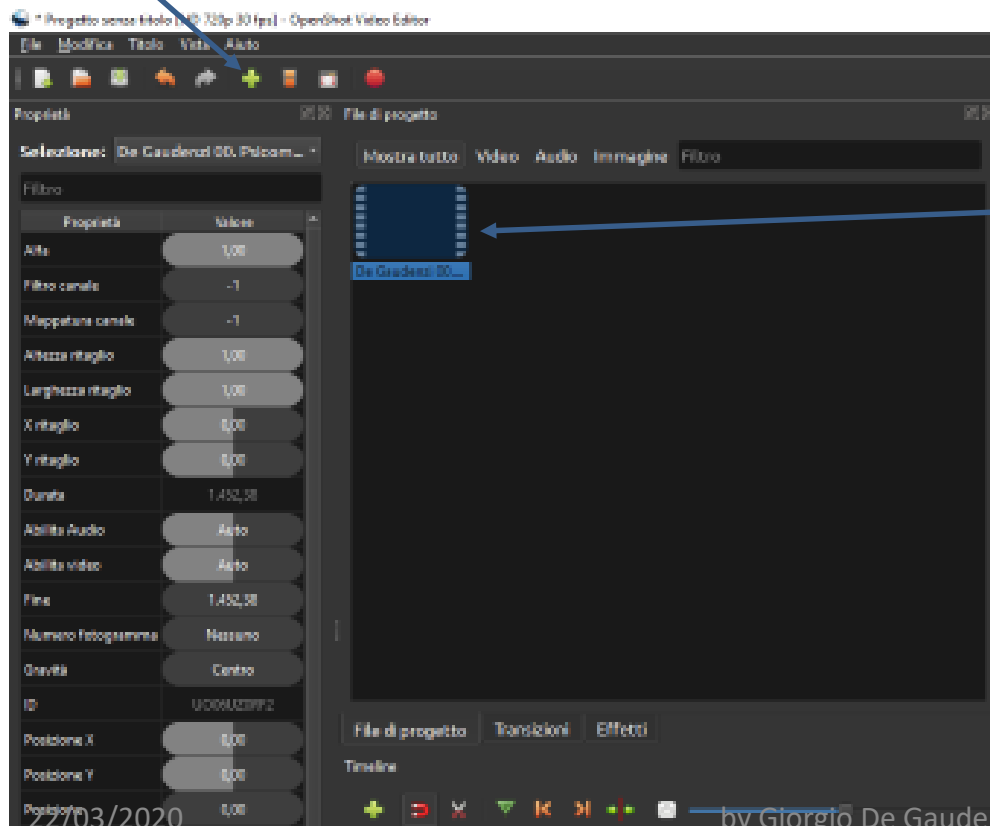
# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



«+» verde:  
importo il file  
che voglio  
editare

Importiamo il file che vogliamo editare con «+»



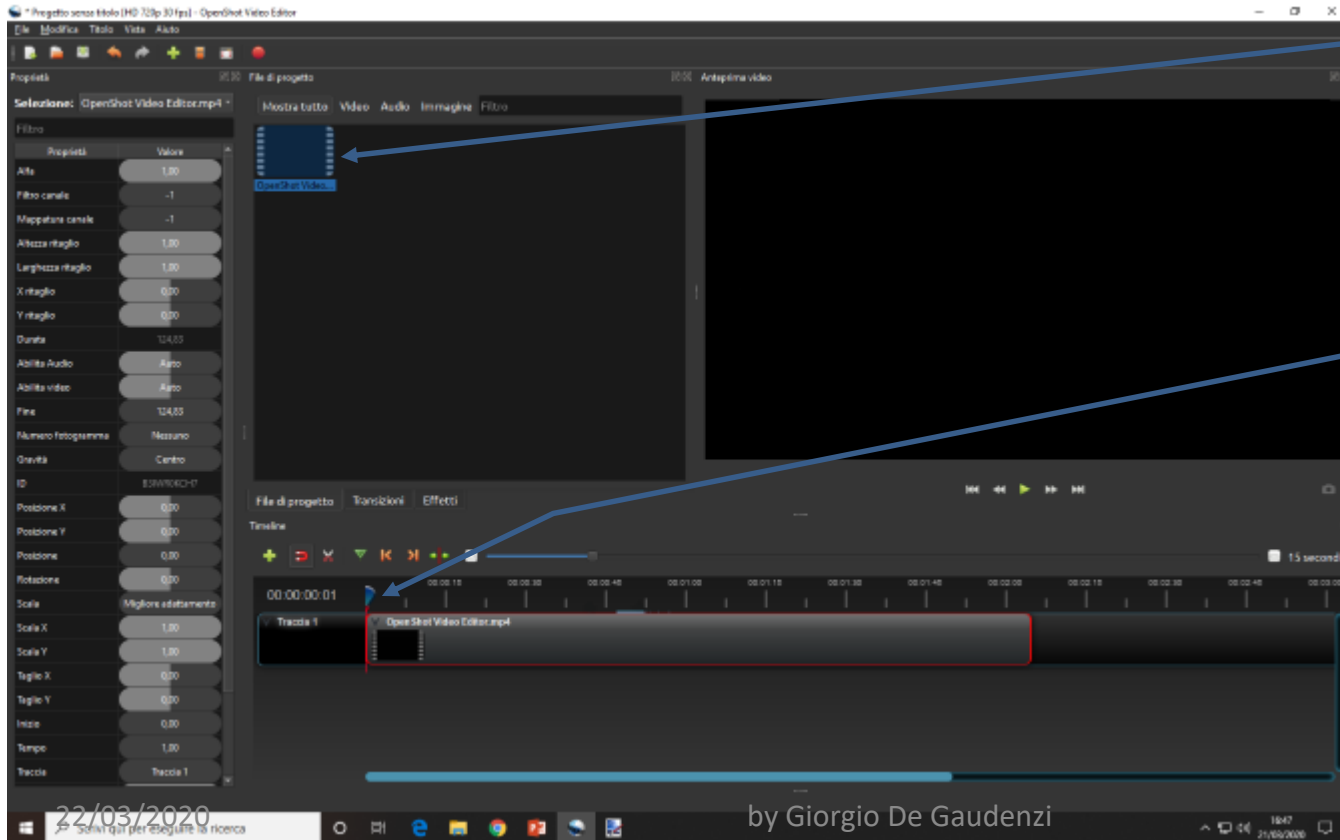
Qui si collocherà  
il file importato  
che voglio  
editare

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Collochiamo il file importato sulla Traccia 1



Trascino il file  
importato da  
qui...

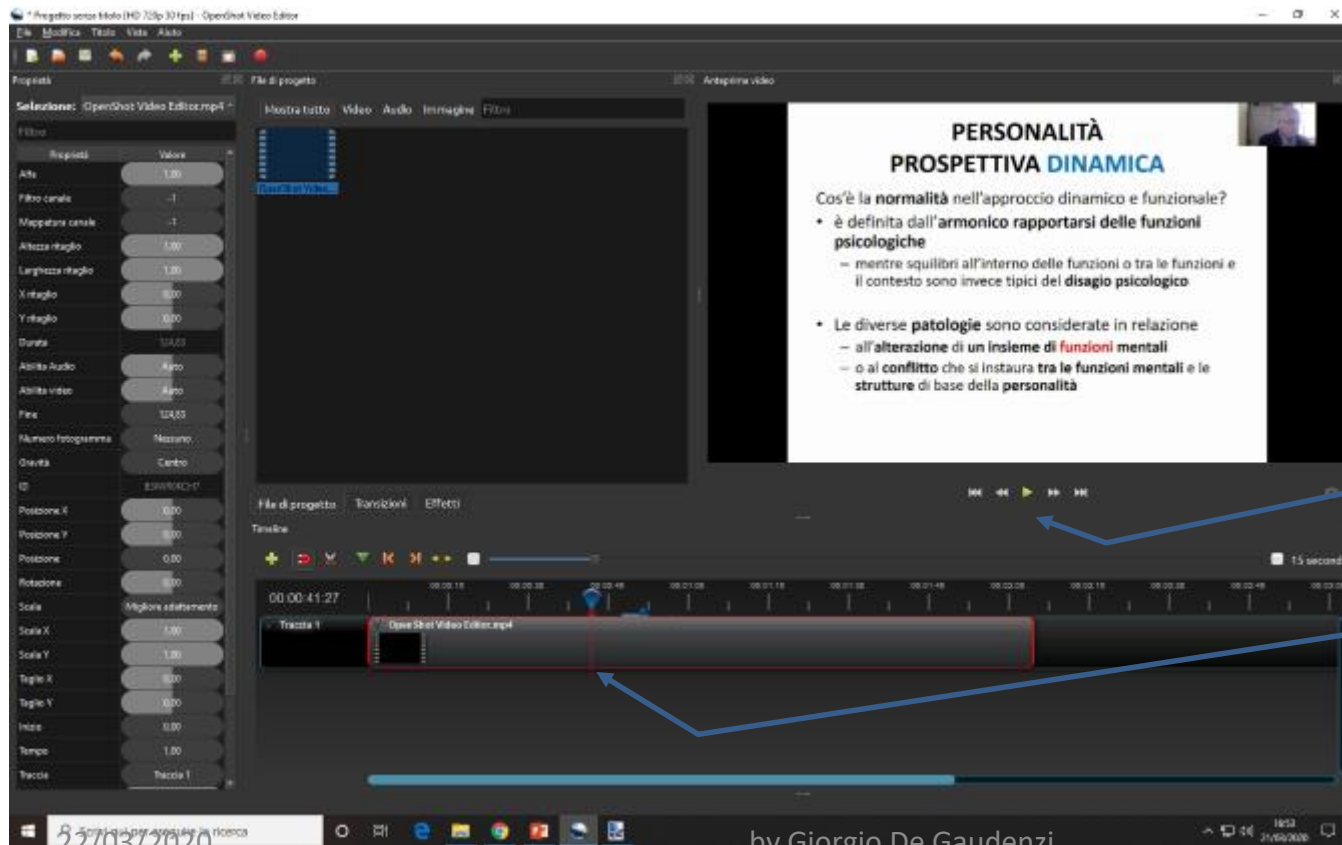
...a qui, sulla  
Traccia 1. Poi,  
tenendolo  
cliccato sopra,  
sposto il file fino  
all'estrema  
sinistra della  
Traccia 1, in  
modo che ci sia  
sovrapposizione  
tra il bordo  
rosso del file e  
quello del  
cursore con la  
mongolfiera

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Individuiamo il primo spazio bianco precedente al primo errore



Con i soliti comandi, posso visionare il file che sto editando, collocato sulla Traccia 1. Così individuo il primo spazio bianco, precedente al primo errore...

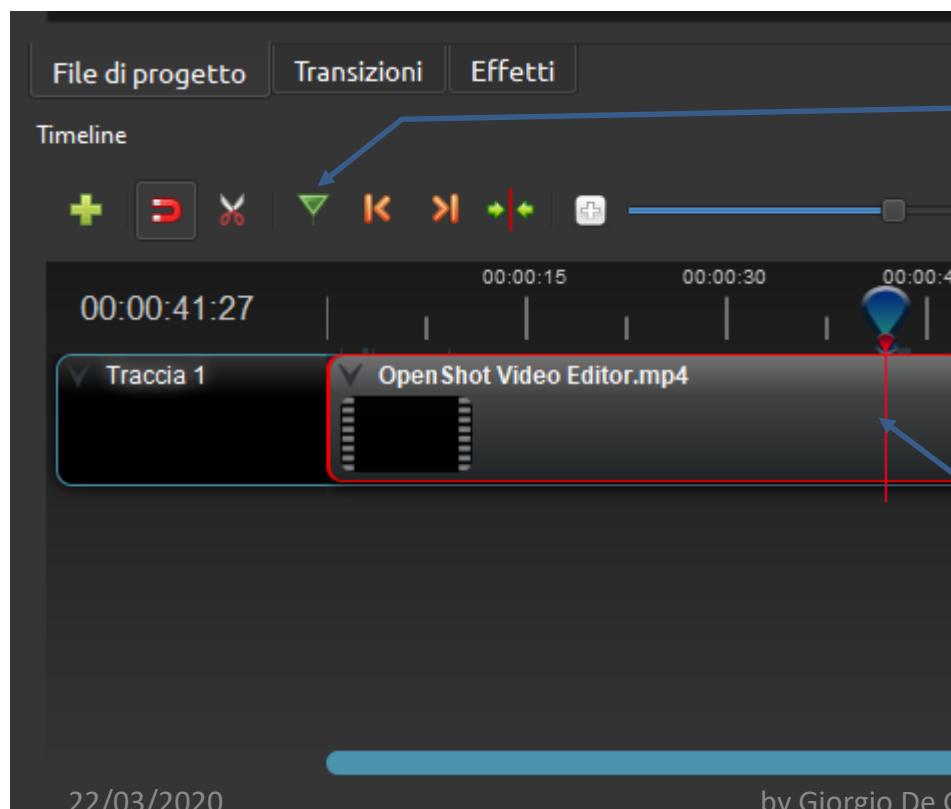
...che risulta così segnalato dal cursore rosso con la mongolfiera

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Aggiungiamo un marcatore nel punto segnalato dal cursore con la mongolfiera



Clicco sul triangolo verde per attivare la funzione del marcatore...

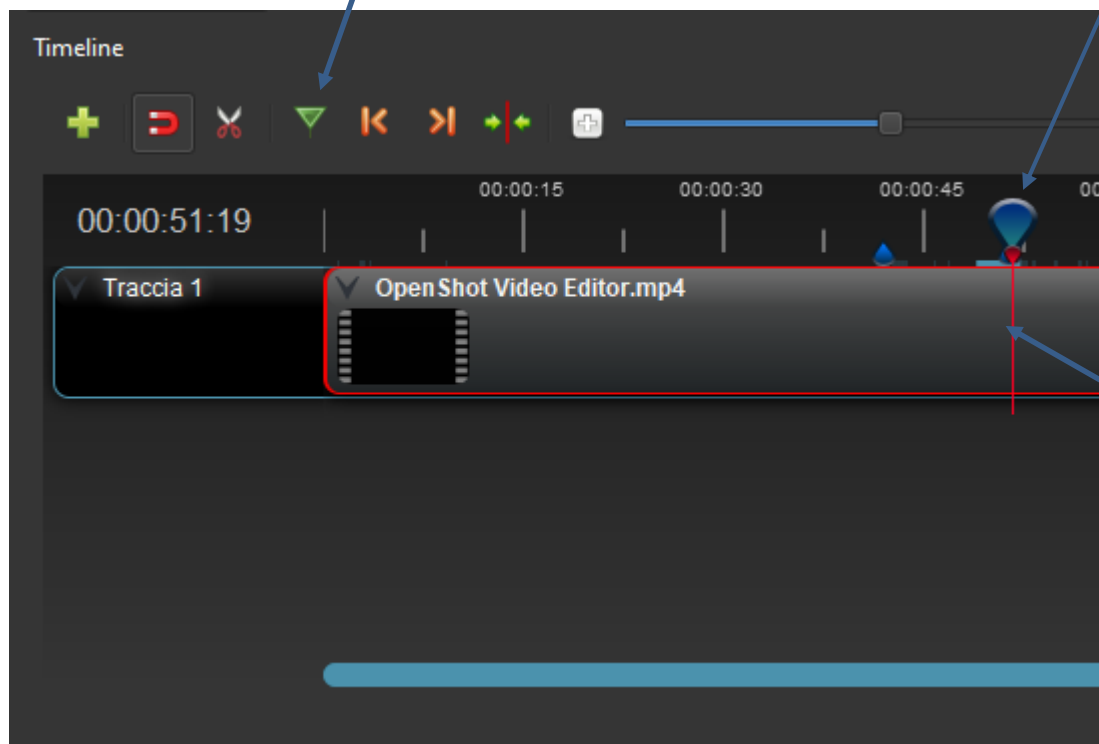
...e poi clicco esattamente sopra il cursore rosso con la mongolfiera (proprio dove c'è la freccia blu)

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Facendo procedere la registrazione, individuiamo il **secondo spazio bianco** immediatamente successivo al primo errore (e precedente alla prima correzione) e aggiungiamo un altro marcatore



Clicco sul triangolo verde per attivare la funzione del marcatore...

...e poi clicco esattamente sul cursore rosso con la mongolfiera (dove c'è la freccia blu)

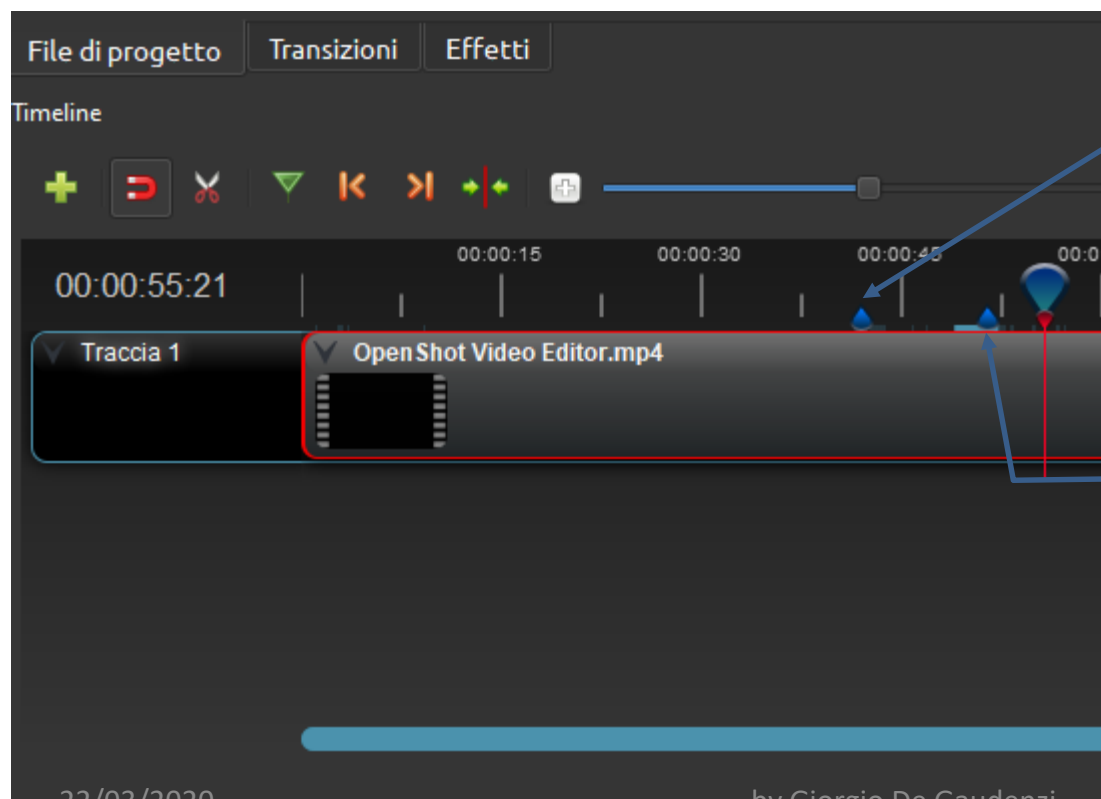


# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Qual è il risultato? Spostando leggermente il cursore rosso con la mongolfiera, possiamo vedere adesso che sono presenti i due marcatori



Marcatore  
precedente al  
primo errore

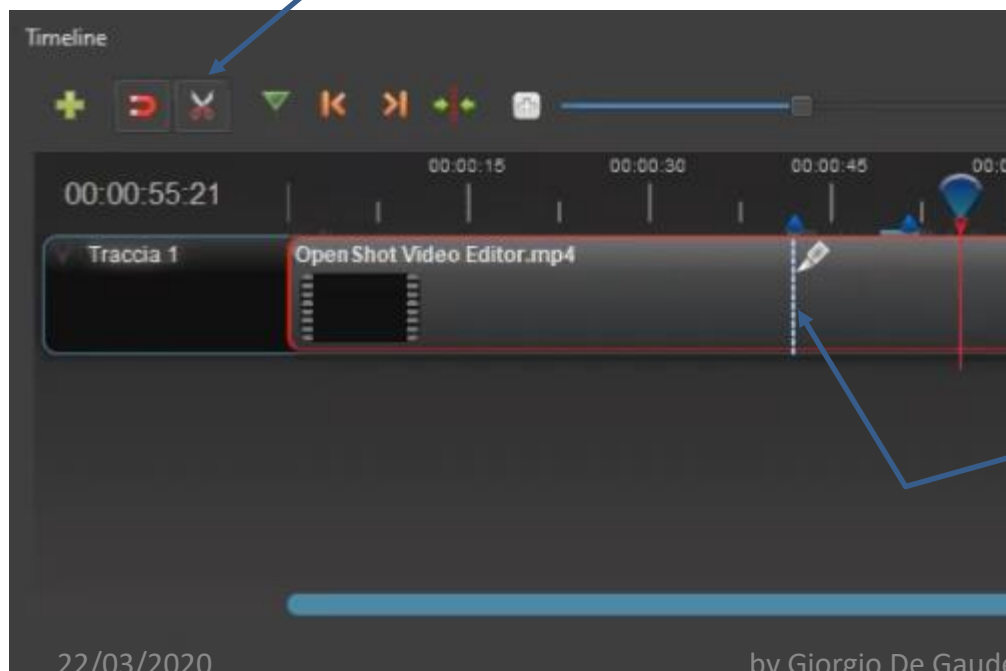
Marcatore  
successivo al  
primo errore (e  
precedente alla  
prima  
correzione)

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Adesso attiviamo la forbice e posizioniamo il suo cursore sulla traccia in corrispondenza del primo marcatore



Clicco sulla forbice per attivare la funzione di taglio

Mi posiziono con la forbice in corrispondenza del primo marcatore e clicco...

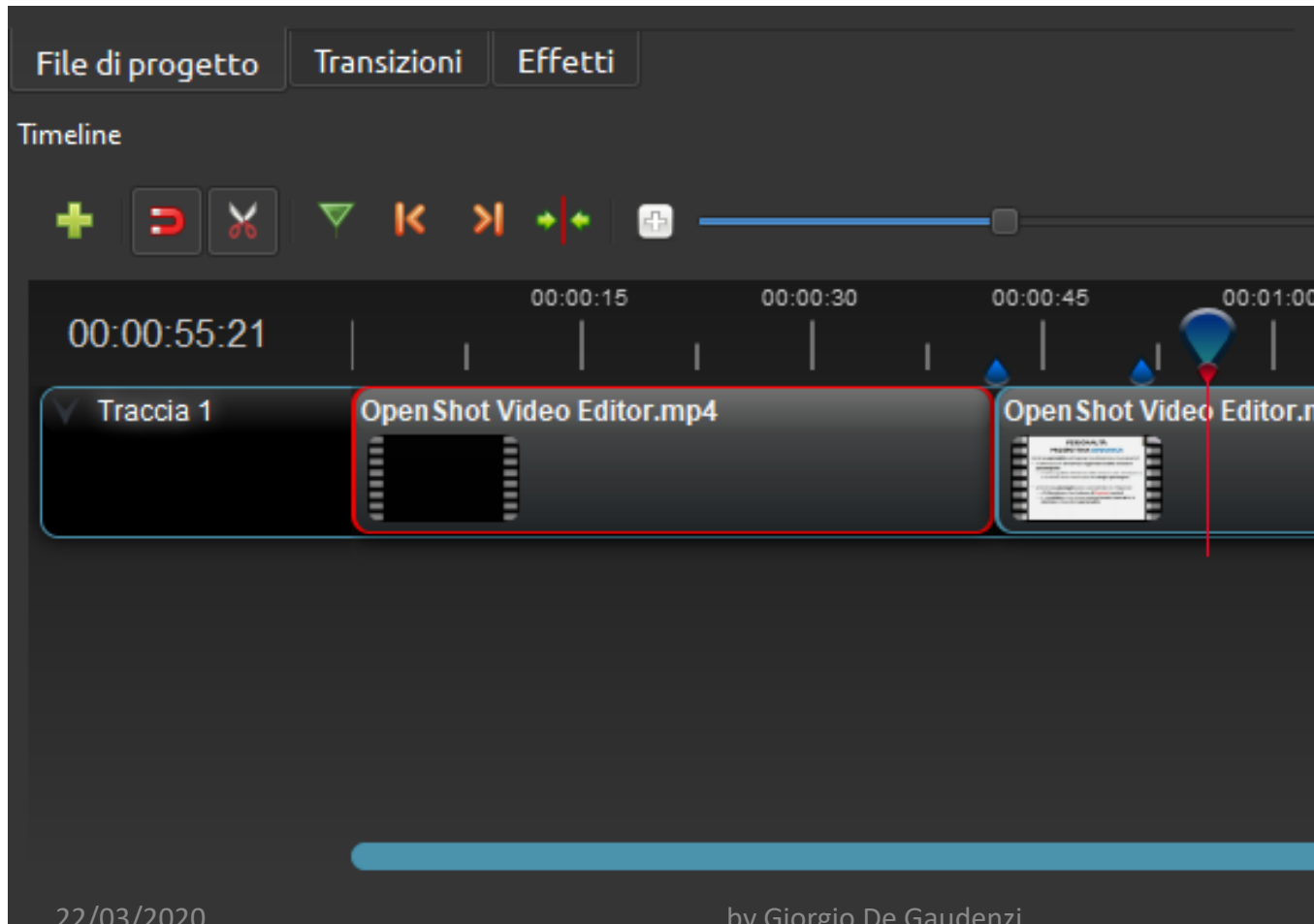
... poi **aspetto** perché potrebbe volerci **un po' di tempo**

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



E questo è il risultato! È stato fatto il primo taglio precedente all'errore

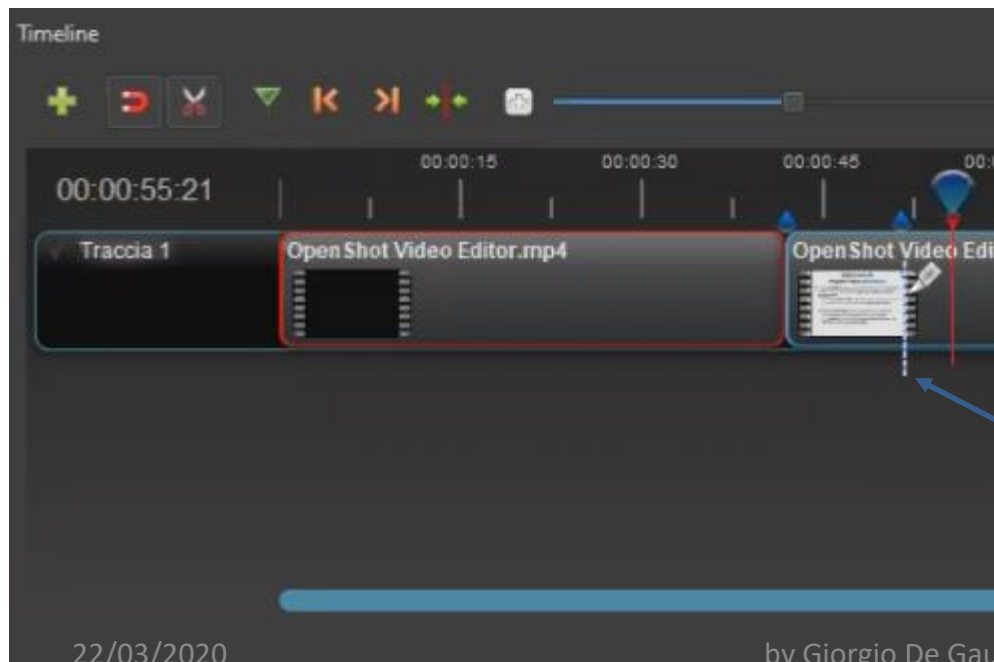


# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Adesso con la forbice che è rimasta attiva posizioniamo il suo cursore sulla traccia in corrispondenza del secondo marcatore



Mi posiziono con la forbice in corrispondenza del secondo marcatore e clicco...

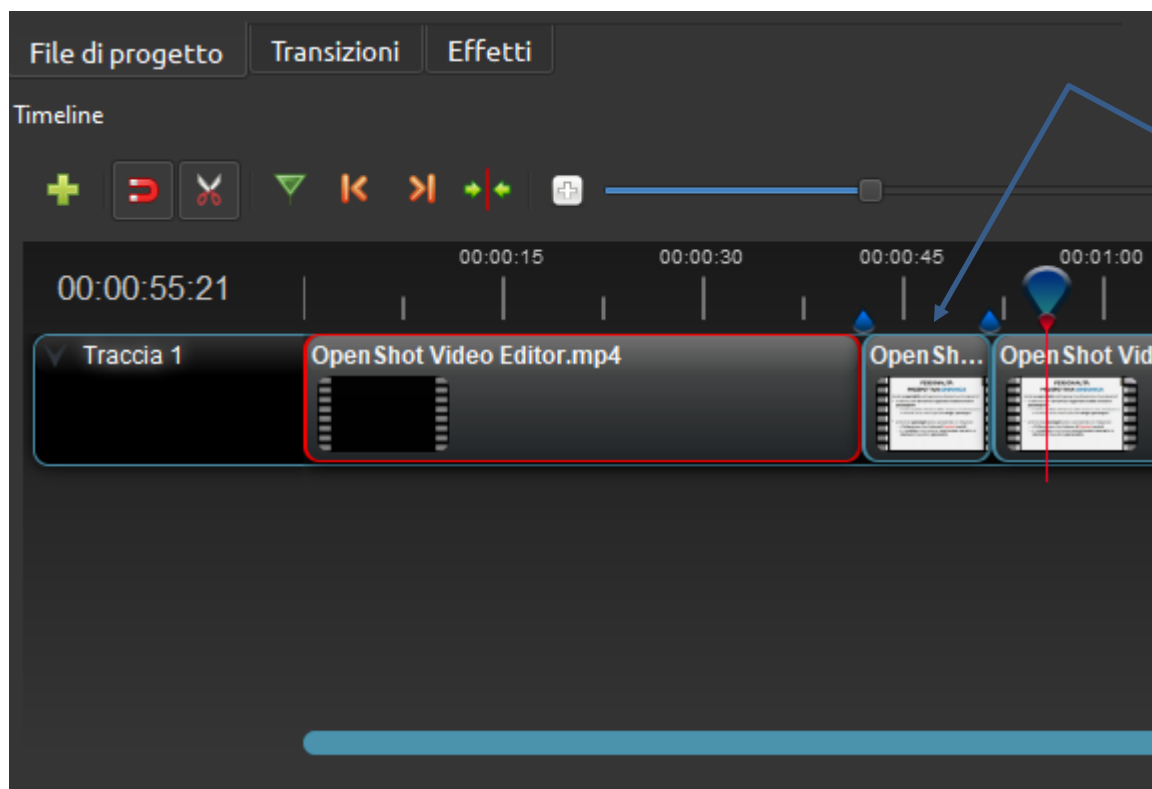
... poi **aspetto** perché potrebbe volerci **un po' di tempo**

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



E questo è il risultato! È stato fatto il secondo taglio successivo all'errore. È stata così isolata la parte che contiene il primo errore commesso in fase di registrazione.



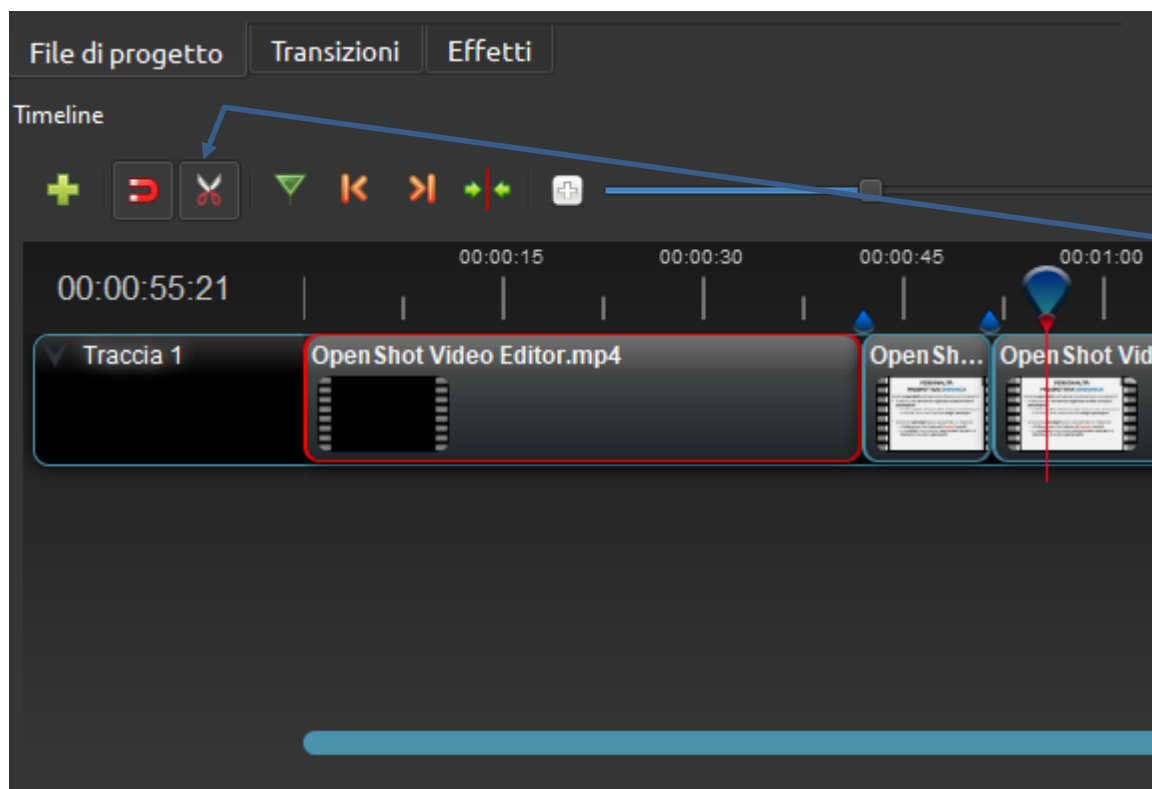
Questa sezione contiene la parte che contiene il primo errore commesso in fase di registrazione

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Attenzione! Adesso clicchiamo sulla forbice per disattivare la funzione di taglio



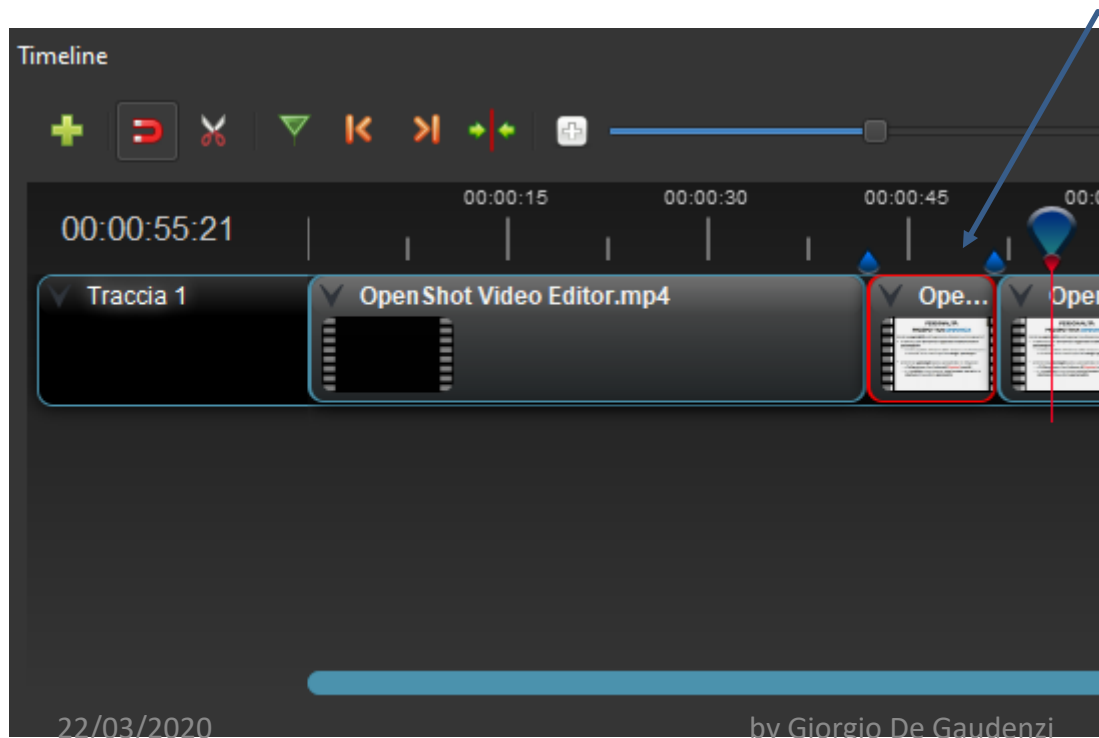
Clicco per  
disattivare la  
funzione di taglio

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Adesso clicchiamo col mouse sulla sezione che contiene il primo errore di registrazione fino a quando risulta **evidenziato da un bordo rosso**



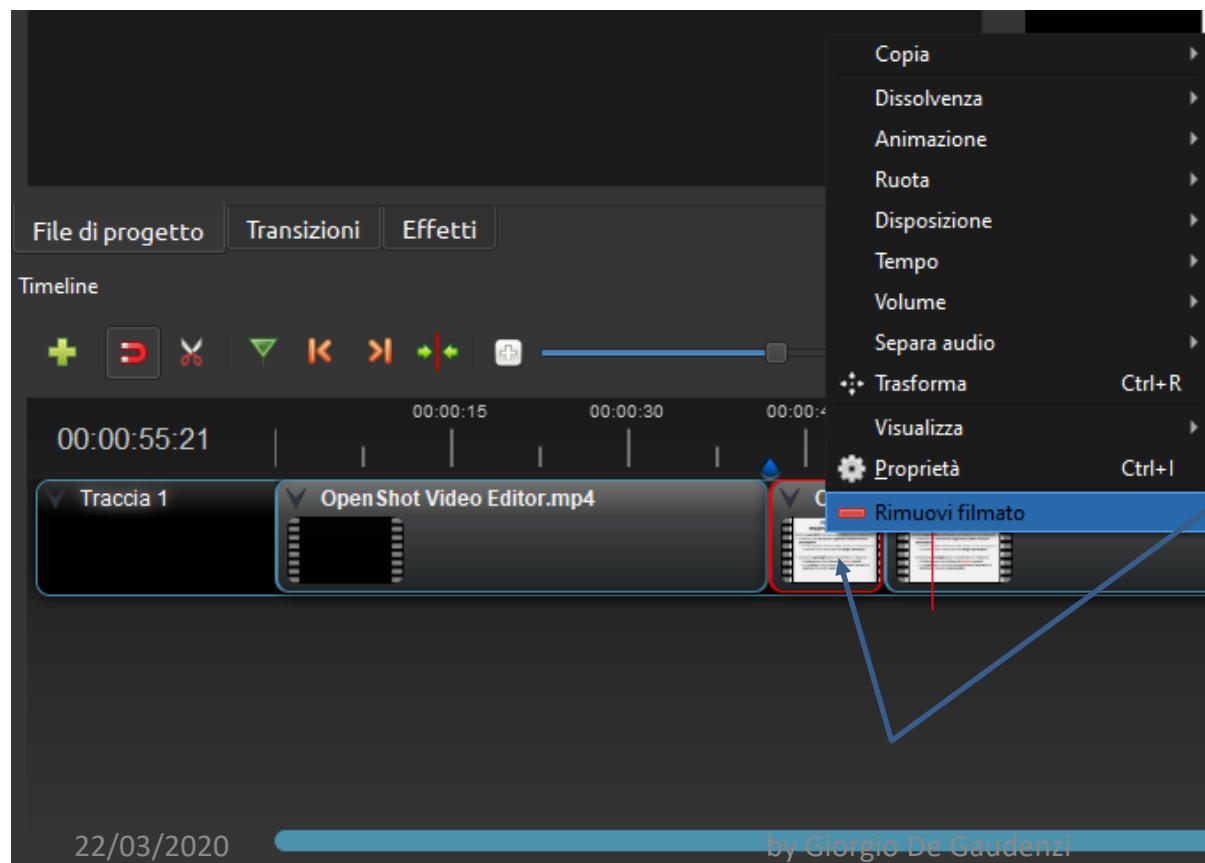
Sezione **bordata in rosso** che contiene il primo errore commesso in fase di registrazione

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Adesso clicchiamo col destro del mouse sulla sezione e selezioniamo «Rimuovi filmato»



Clicco col destro sulla sezione e poi «Rimuovi filmato»

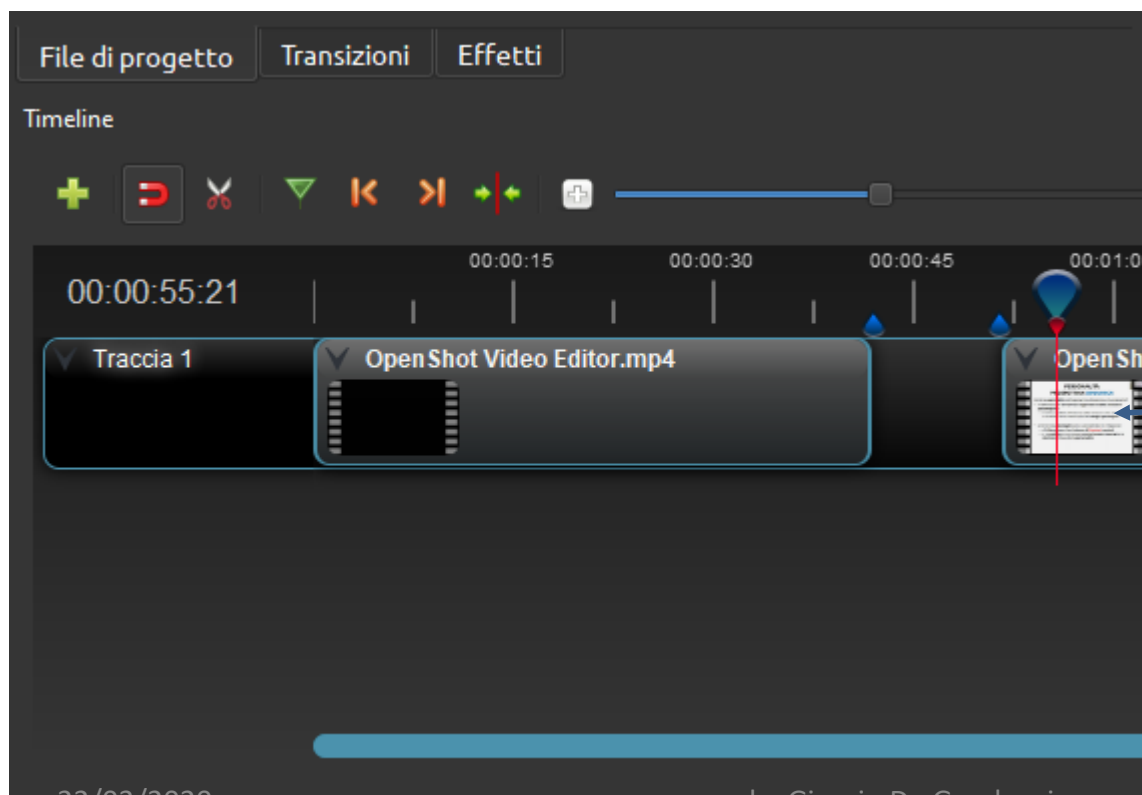


# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



E questo è il risultato! È stata eliminata la sezione che conteneva il primo errore di registrazione. Adesso bisogna avvicinare i due spezzoni. Basta trascinare lo spezzone a sinistra vicino a quello di destra, fino a che siano contingui...



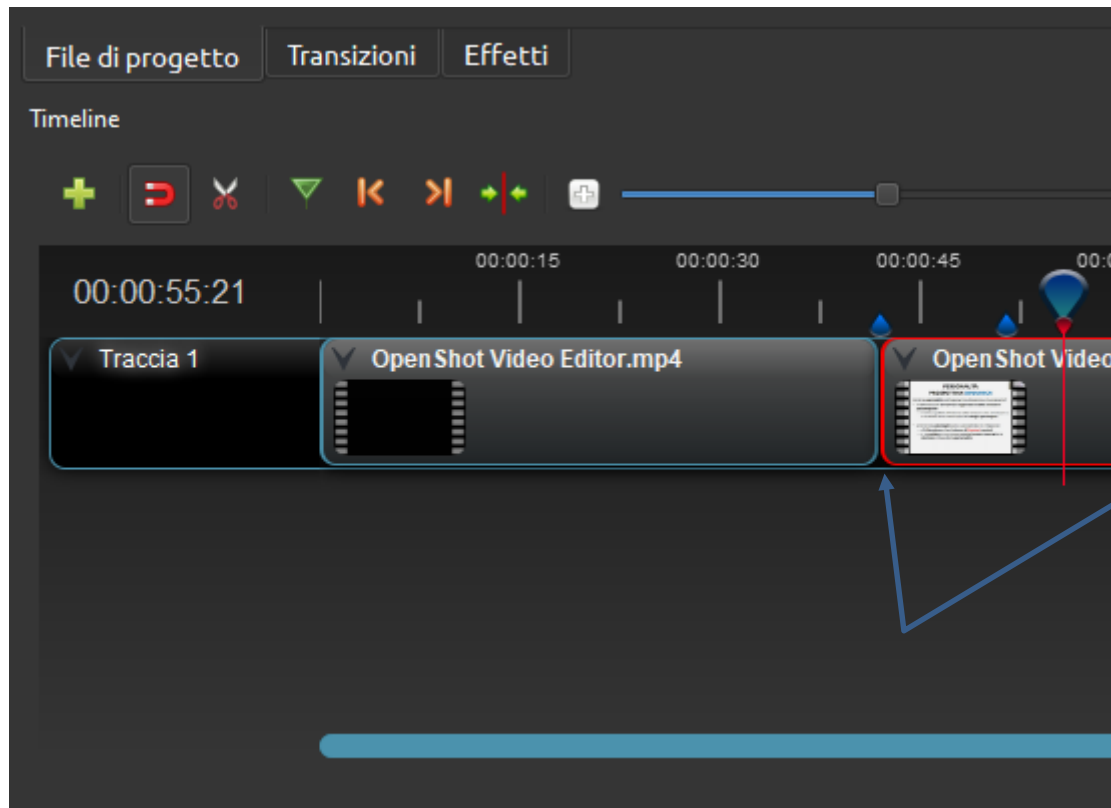
Clicco sopra e trascino questo spezzone verso sinistra fino a quando tocca l'altro spezzone

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



E questo è il risultato!



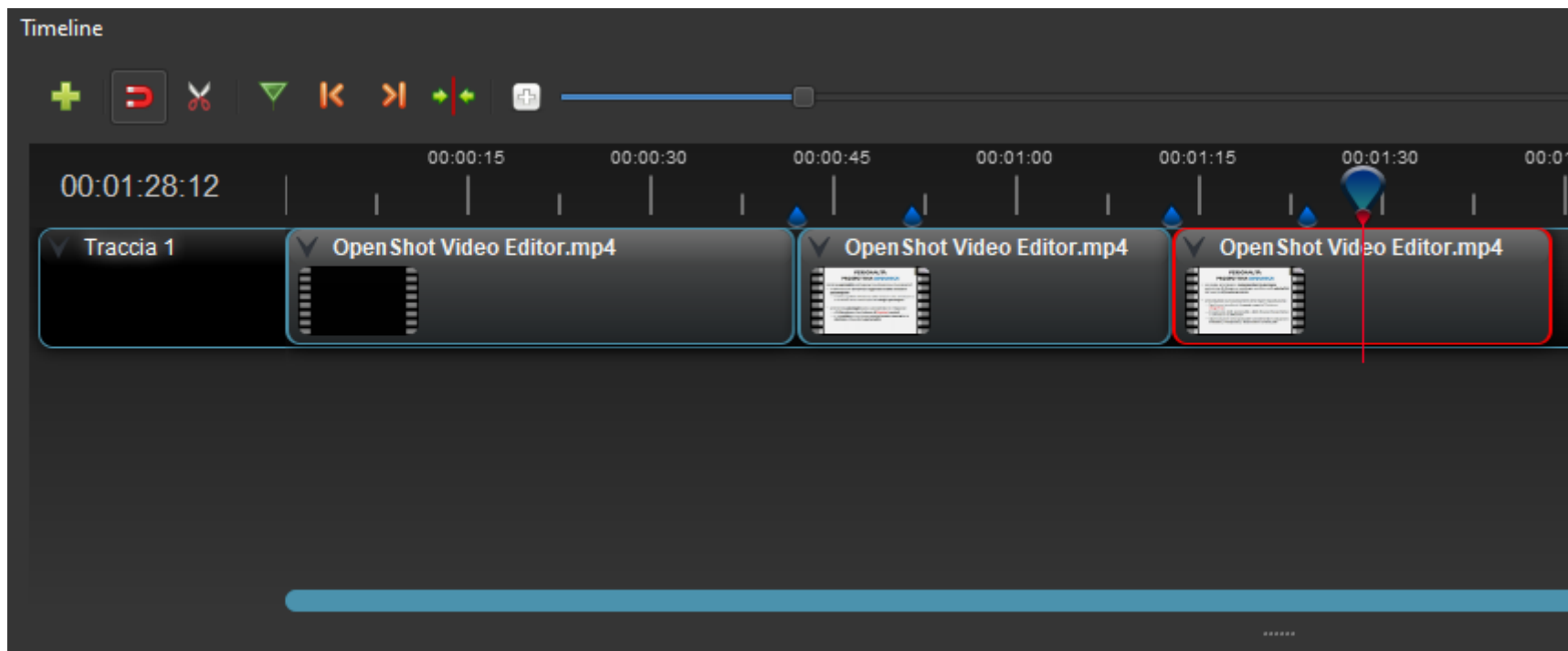
I due spezzoni  
sono contingui

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Per eliminare il secondo errore di registrazione, ripetiamo dalla diapo 14 alla diapo 26. **Il risultato finale è questo:** sono stati eliminate le due sezioni che contenevano i due errori di registrazione. Adesso il testo registrato è del tutto corretto.

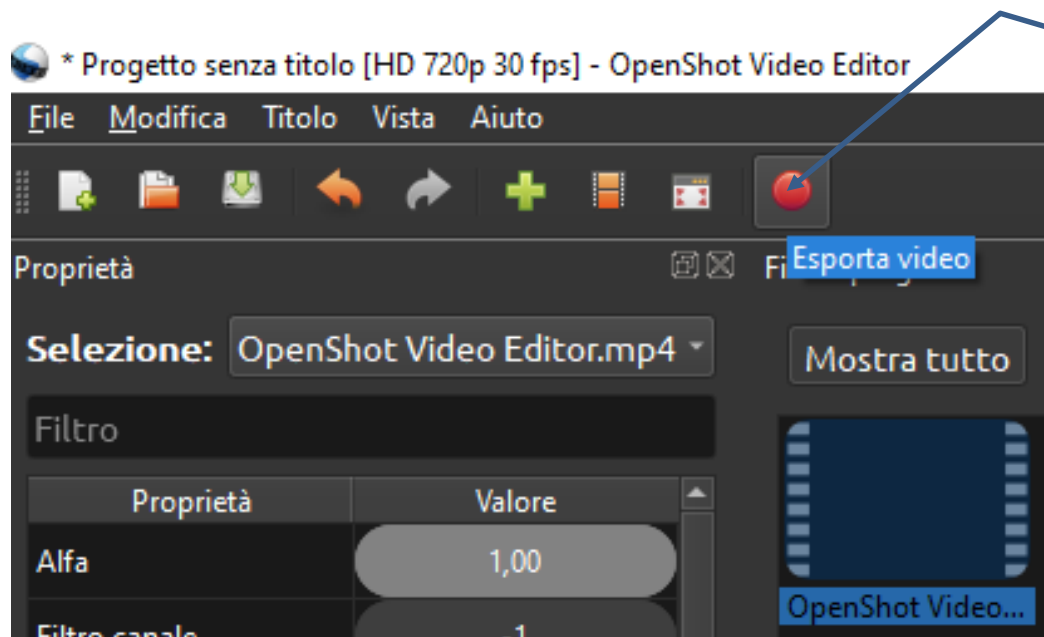


# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



L'ultima operazione è esportare la Traccia 1.



In alto,  
clicchiamo sul  
bottone rosso  
«Esporta video»

# OpenShot Video Editor

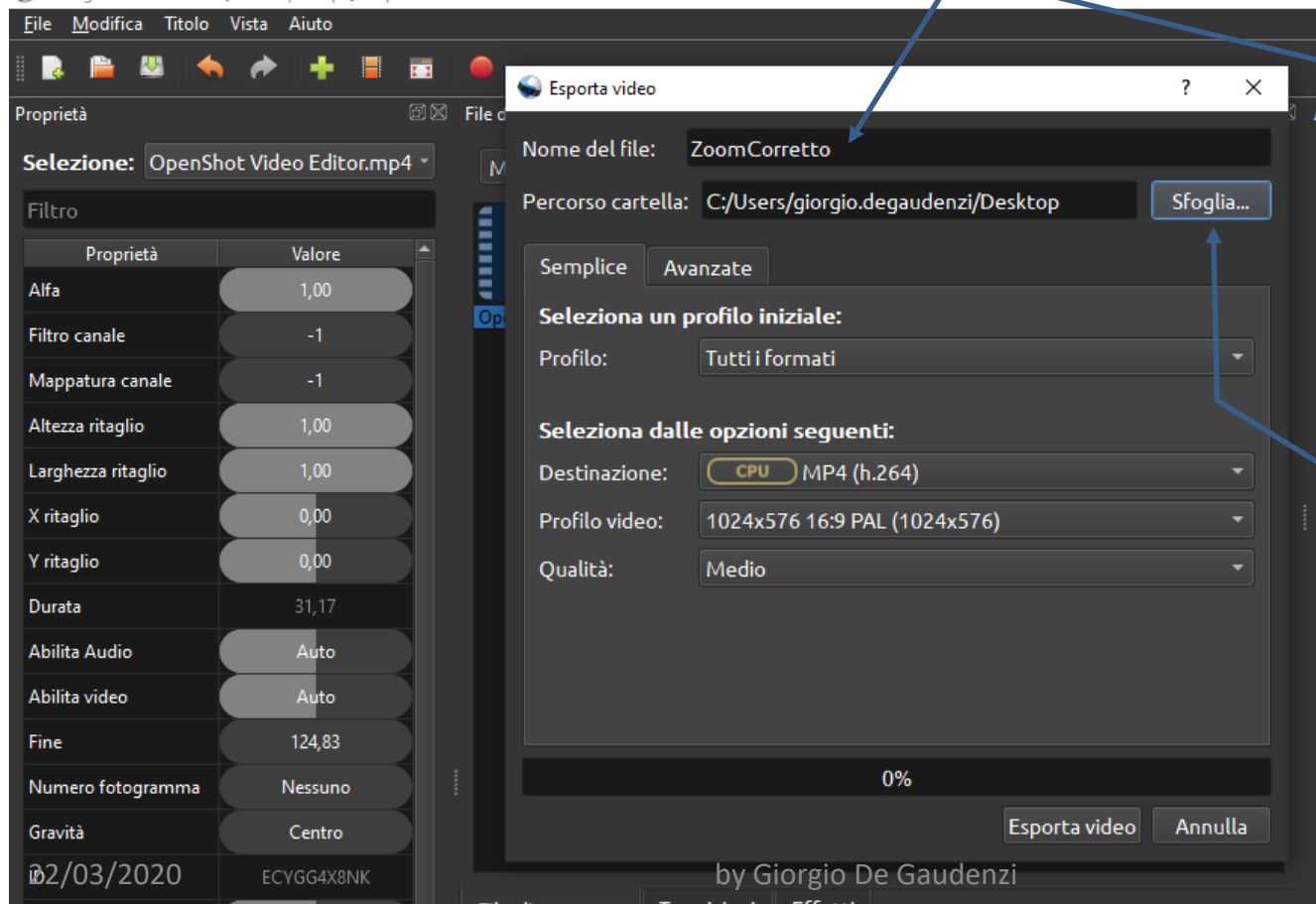
## BREVE TUTORIAL



Assegniamo un nome al file e scegliamo dove salvarlo.

Non toccare nessun'altra impostazione!

\* Progetto senza titolo [HD 720p 30 fps] - OpenShot Video Editor



Dare un nome alla Traccia1 da esportare. Per esempio: «ZoomCorretto»

Selezionando «Sfoglia», scelgo dove salvare

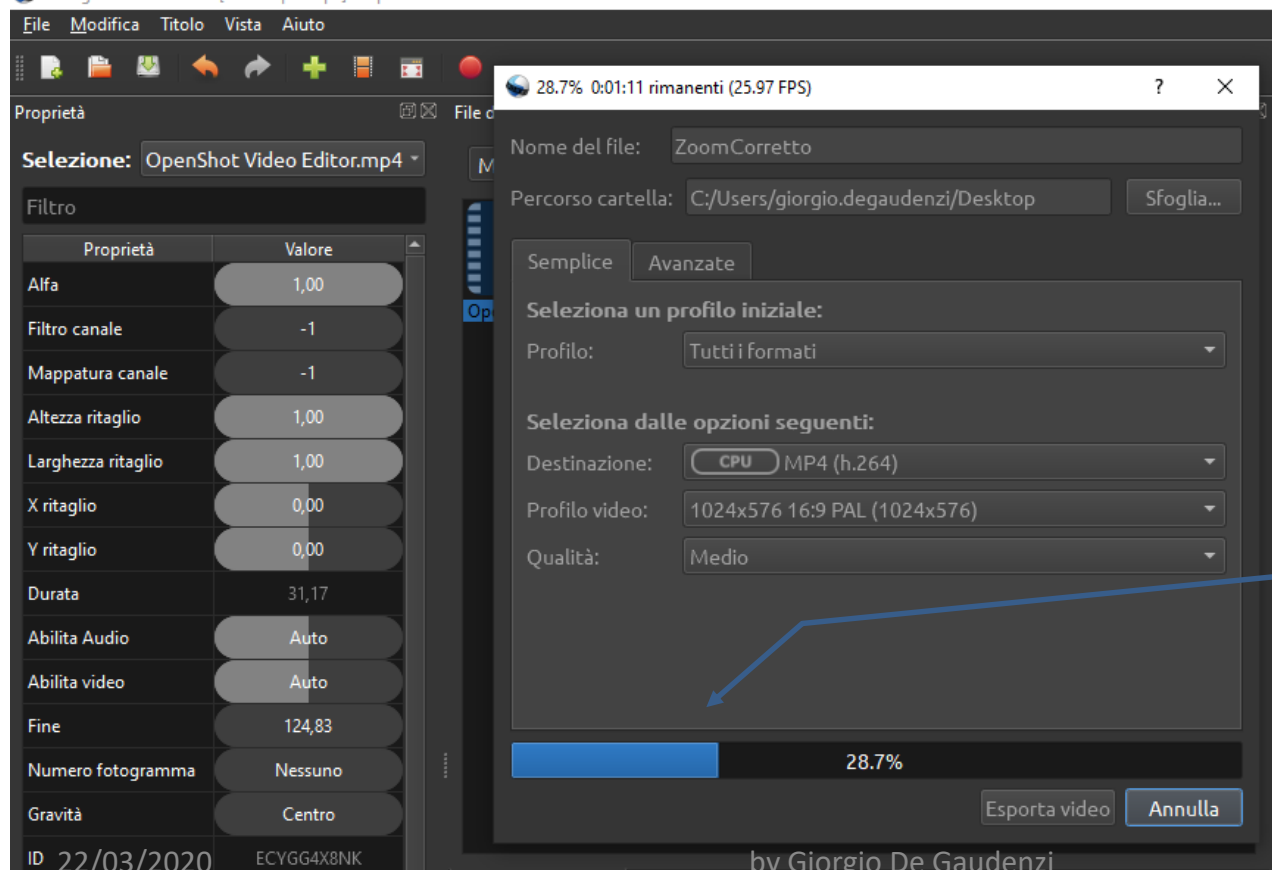
# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Si avvia il processo di esportazione. Durerà in base sia alla lunghezza temporale della Traccia1 sia della potenza del computer. Alla fine, cliccheremo su «Fatto».

\* Progetto senza titolo [HD 720p 30 fps] - OpenShot Video Editor



Cursore che  
segnala il  
processo di  
esportazione

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



Finito! Il nostro file audio-video denominato «ZoomCorretto» contiene la registrazione delle diapo 9 e 10, senza gli errori che erano stati fatti alle parole in rosso.

Qui sotto possiamo sentire il risultato finale!

A video player interface showing a presentation slide. The slide has a white background with black text and a small video inset in the top right corner. The video inset shows a man with glasses and a blue shirt. The slide content is as follows:

### PERSONALITÀ

#### PROSPETTIVA DINAMICA

Cos'è la **normalità** nell'approccio dinamico e funzionale?

- è definita dall'**armonico rapportarsi delle funzioni psicologiche**
  - mentre squilibri all'interno delle funzioni o tra le funzioni e il contesto sono invece tipici del **disagio psicologico**
- Le diverse **patologie** sono considerate in relazione
  - all'**alterazione** di un insieme di **funzioni mentali**
  - o al **conflitto** che si instaura **tra le funzioni mentali** e le **strutture** di base della **personalità**

# OpenShot Video Editor

## BREVE TUTORIAL



**Buon editing!**

